

3. Гирько С. И., Лосева С. Н. Профилактика правонарушений в уголовно-исполнительной системе в контексте Федерального закона от 23 июня 2016 г. № 182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» и основные направления взаимодействия с органами внутренних дел в этой сфере / С. И. Гирько, С. Н. Лосева // Научный портал МВД России. 2017. № 4 (40).

4. Чуфаровский Ю. Ф. Психология оперативно-розыскной и следственной деятельности: учебное пособие. – М.: Проспект, 2015.

УДК 003.05

## **К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ВЫРАБОТКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКА СЛЕПОЙ ПЕЧАТИ, НА ПРИМЕРЕ КУРСАНТОВ ФКОУ ВО КУЗБАССКИЙ ИНСТИТУТ ФСИН РОССИИ**

**Черемин Никита Викторович,**

преподаватель кафедры организации режима, охраны и конвоирования,  
ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России. Россия, г. Новокузнецк.

E-mail: ncheremin@gmail.com

ORCID: 0000-0002-6066-2036

**Витовский Ярослав Дмитриевич,**

курсант 3 курса ФПД ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России.

Россия, г. Новокузнецк.

E-mail: Yaroslavkifsin@mail.ru

**Аннотация.** В рамках повсеместной цифровизации, в том числе и в области образования, возникает актуальный вопрос взаимодействия между человеком и электронно-вычислительной машинной или по-простому – компьютером и человеком. В рамках образовательного процесса студентам и курсантам зачастую приходится набирать различного объема тексты на клавиатуре, одна из методик набора текста и выступила предметом исследования. В данной статье рассматривается методика, способствующая получению навыков по увеличению скорости набора текста, указываются основные положительные черты применения метода слепой печати. Методологическую основу исследования составили: статистический, формально-логический и метод эксперимента. Проведенное исследование курсантов Кузбасского института ФСИН России показало, что скорость набора текста у курсантов старших курсов выше младших товарищей, но далека от высот, которых можно достичь при освоении метода слепого набора текста.

**Ключевые слова:** метод слепой печати, скорость набора текста, компьютер и человек, компьютерный век, век информатизации.

21 век – информационный век. Сегодня именно так принято называть это столетие. Большое внимание в повседневной жизни человека отводится на использование компьютерных технологий. На сегодняшний день достаточно трудно найти человека, который в своей жизни не использует персональный компьютер, будь это социальные сети, просмотр новостей, фильмов и сериалов, а также работа с документацией, написание научных трудов или обычной курсовой работы студентом. По результатам исследования

компании «We Are Social» в 2020 году, среднестатистический житель планеты Земля проводит в интернете около 7 часов в сутки [1].

При работе с компьютером, человек непосредственно работает и с его устройствами, в частности клавиатурой, являющейся средством ввода информации. Однако далеко не каждый обращает свое внимание на то, с какой скоростью этот ввод он осуществляет. Так, например, если непрерывно набирать текст курсовой работы (в среднем около 30 страниц) со скоростью 200 знаков минуту, то такой текст можно будет отобразить в электронном виде за 5 часов, что, на первый взгляд, не такой и большой показатель. Но в данном контексте необходимо учитывать время на поиск значимой информации, корректировку текста в соответствии с требованиями, оформление сносок и так далее. Да и не всегда для обычного пользователя получится придерживаться скорости набора текста в 200 знаков в минуту.

Для того чтобы не только поддерживать данный показатель скорости, но и существенно улучшить его, необходимо совершенствовать свой навык в этой области. Несомненно, приятно наблюдать, когда кто-нибудь с огромной скоростью и увлеченно набирает текст на своем устройстве, при этом даже не отвлекается на то, чтобы посмотреть на клавиатуру. Помимо этого, он экономит колоссальное количество времени, к примеру, для набора той же курсовой работы со средней скоростью набора 350 знаков в минуту ему потребуется чуть более 2,5 часов [2].

Сегодня существует большое количество приложений и курсов по формированию и совершенствованию навыков скоростной печати текста, освоению метода слепой печати.

Франк Эдгар Макгуррин в 1888 году, одержав победу в соревновании по печатанию при помощи изобретенного им метода слепого набора, вызвал большой интерес не только к самому методу, но и к пишущим механизмам в целом.

Слепым методом печати можно назвать такой способ ввода текста, когда человек не смотрит на клавиатуру, однако использует 10 пальцев обеих рук. Особенностью является то, что фактически развивается мышечная память, взамен зрительной.

В далеком 1868 году Кристофер Шоулз изобрел до сих пор используемую раскладку на клавиатурах «QWERTY». Суть раскладки заключается в том, чтобы клавиши с наиболее частыми буквосочетаниями размещались далеко и рычаги печатной машинки не цеплялись друг за друга. На этой же раскладке Ф. Э. Макгуррину и удалось одержать победу.

На сегодняшний день рекорд Михаила Шестова занесен в Книгу Гиннеса, скорость его набора текста составила 940 знаков в минуту.

К основным преимуществам слепого метода набора текста можно отнести:

- существенно повышается средняя скорость набора текста, а значит, увеличивается скорость поиска необходимой информации в Сети. При должном внимании тренировкам, человек может набирать текст со скоростью в среднем от 200 до 400 знаков в минуту, что однозначно говорит о снижении затрачиваемого времени на выполнение определенного задания,

- будет заметно уменьшение количества опечаток в тексте при наборе текста. Повышается уровень концентрации, сосредоточенности непосредственно на словах, а не на клавишах клавиатуры,

- теперь слабо освещенная комната – не препятствие для набора текста на клавиатуре, а значит, меньше сил будет потрачено при работе с компьютером. Удастся сберечь зрение, так как не нужно систематически переводить взгляд с экрана компьютера и обратно. Учеными доказано, что такая система набора текста хорошо поддерживает осанку, тонус шеи и положительно влияет на суставы всех используемых 10 пальцев рук.

В США вышеупомянутым методом пользуются около 90 % граждан по причине того, что такому методу обучают ещё со школьных времен. Во многих странах Европы постепенно в образовательную программу включается специально разработанный курс по обучению данному методу.

К одной из самых доступных программ на сегодняшний день «Соло на клавиатуре» – это специальный тренажер для того, чтобы обучить пользователя методу слепого набора, то есть набора текста десятью пальцами.

Разработанная программа позволяет развить навык набора текста, даже с этапа печати текста одним пальцем, когда пользователь чередует набор 1-2 символов с переводом взгляда с клавиатуры на экран.

Создатели программы «Соло на клавиатуре» позволяют научиться пользователю фундаментальным основам десятипальцевого метода печати. Фактически скорость повышается во много раз, число ошибок существенно снижается, взгляд теперь обращен на набираемый текст, но совсем не на клавиатуру.

По причине того, что отличий между современной клавиатурой и печатающих машинок в вопросе расположения букв и цифр нет, это значит, что шаблонно метод довольно похож. Однако в качестве особенности можно выделить то, что программа позволяет пользователю обучиться методу ещё и на английском, французском и других языках. Есть режимы для клавиатур различного происхождения, например, ноутбука, классической и так далее.

Владимир Владимирович Шахиджанян – автор программы, журналист, преподаватель и психолог. Он со своей командой разработчиков придумали довольно оригинальный подход, позволяющий обеспечить максимальный комфорт для пользователя. Для тех, кто действительно замотивирован на рост в этой области, программа станет незаменимым тренажером.

Программа заточена под уровни, проходя которые пользователь лучше узнает себя, научится добиваться поставленные перед собой цели, приобретает уверенность в своих действиях. Однако необходимо замотивировать себя на полное прохождение этой программы.

«Соло на клавиатуре» состоит из 100 уроков, где перед началом каждого присутствуют специальные шуточные статьи и советы.

Каждый уровень открывается по мере прохождения предыдущего. Авторы обращают внимание на то, что важно содержание набираемых текстов, то есть, их необходимо сначала прочесть, а затем набирать.

Как минимум, необходимо выделять не менее 15-20 минут в день для выполнения поставленных программой задач и уровней. Основное правило: систематично заниматься и не бросать это дело.

Таким образом, переходя от уровня к уровню, пользователь проходит программу и учится. Параллельно присутствует эффект преподавателя и поддержки обучающегося.

Рассмотрим, как обстоят дела в повседневной жизни. Было проведено исследование, предметом которого выступил именно показатель скорости набора текста курсантами ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России 1, 2 и 3 курсов.

Исследование было организовано следующим образом: при помощи приложения «Клавагонки» проводилось измерение скорости набора текста курсантами, однако в связи с возникающими внезапно факторами, например, волнением, необходимо было

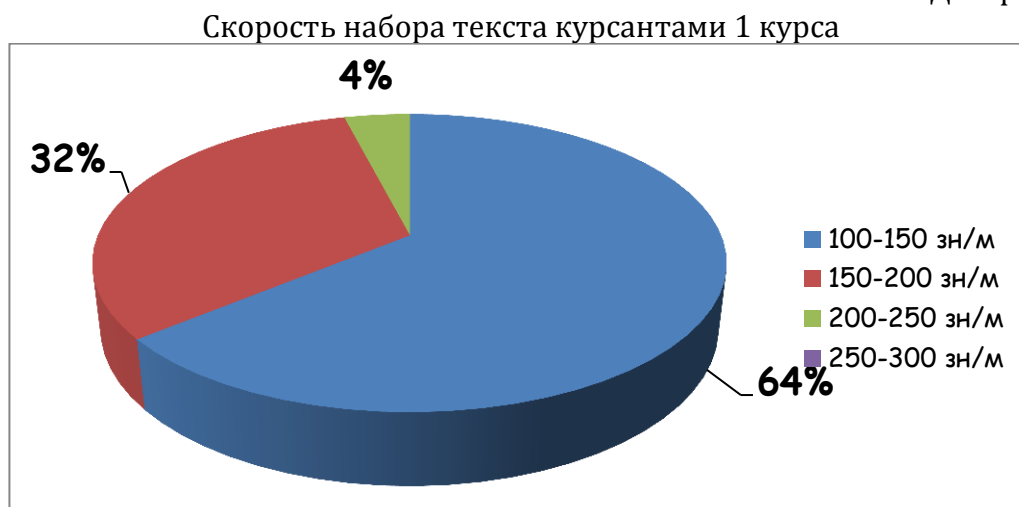
производить учет за 2 попытки курсантом набора текста, различающегося по содержанию, но примерно схожего по сложности набора. В зачет шла наилучшая по результату попытка.

Важно отметить, что на момент проведения исследования курсанты 1 курса только относительно недавно приступили к написанию своей первой курсовой работы, когда за плечами курсантов 2 курса – 2 работы, а 3 курса – все 4.

Есть и курсанты, которые на протяжении периода обучения в институте занимаются научной деятельностью, а именно написанием научных работ на интересующие проблемы и пути их решения.

Результаты исследования показателя скорости набора текста курсантами 1 курса отражены на диаграмме 1.

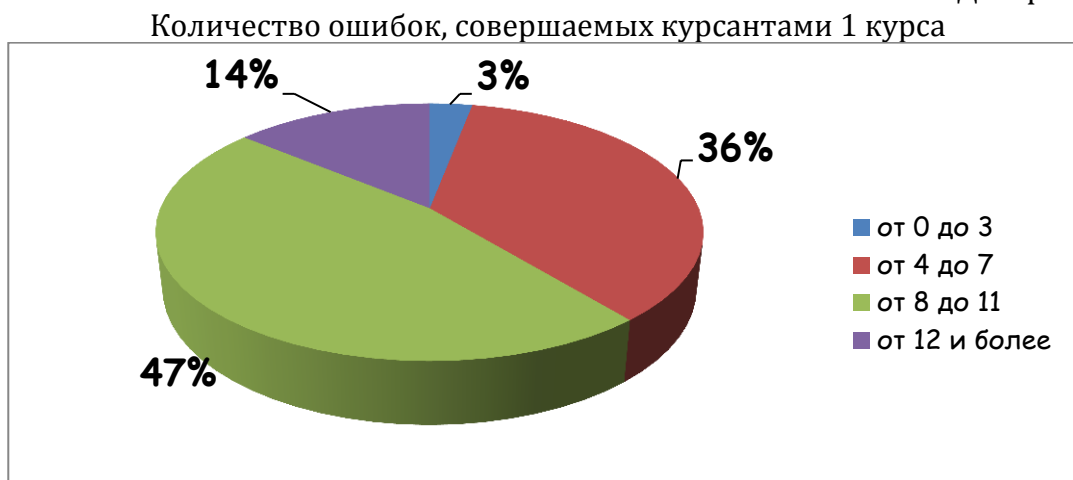
Диаграмма 1



При этом скорость набора текста при использовании второй попытки значительно увеличивалась, в среднем рост на второй попытке составлял от 20 до 30 знаков.

На диаграмме 2 представлена информация о количественном характере совершаемых ошибок при наборе текста на скорость курсантами 1 курса.

Диаграмма 2



Помимо этого, количество ошибок, совершаемых при повторном наборе текста, уменьшилось, однако количественный показатель находится на высоком уровне

(около 8 ошибок на каждого). Количество ошибок при повторном наборе тексте снижалось в среднем на 2-4 ошибки.

Результаты исследования показателя скорости набора текста курсантами 2 курса отражены на диаграмме 3.

Диаграмма 3



При этом скорость набора текста при использовании второй попытки увеличивалась, в среднем рост на второй попытке составлял от 10 до 20 знаков.

На диаграмме 4 представлена информация о количественном характере совершаемых ошибок при наборе текста на скорость курсантами 2 курса.

Диаграмма 4



Помимо этого, количество ошибок, совершаемых при повторном наборе текста, уменьшилось, количество ошибок в среднем достигло отметки – 6,5 ошибки на каждого. Количество ошибок при повторном наборе тексте снижалось в среднем на 3-4 ошибки.

Результаты исследования показателя скорости набора текста курсантами 3 курса отражены на диаграмме 5.

Диаграмма 5



При этом скорость набора текста при использовании второй попытки увеличивалась, в среднем рост на второй попытке составлял от 15 до 25 знаков.

На диаграмме 6 представлена информация о количественном характере совершаемых ошибок при наборе текста на скорость курсантами 3 курса.

Диаграмма 6



Помимо этого, количество ошибок, совершаемых при повторном наборе текста, уменьшилось, количество ошибок в среднем достигло отметки – 6,3 ошибки на каждого. Количество ошибок при повторном наборе тексте снижалось в среднем на 3-5 ошибок.

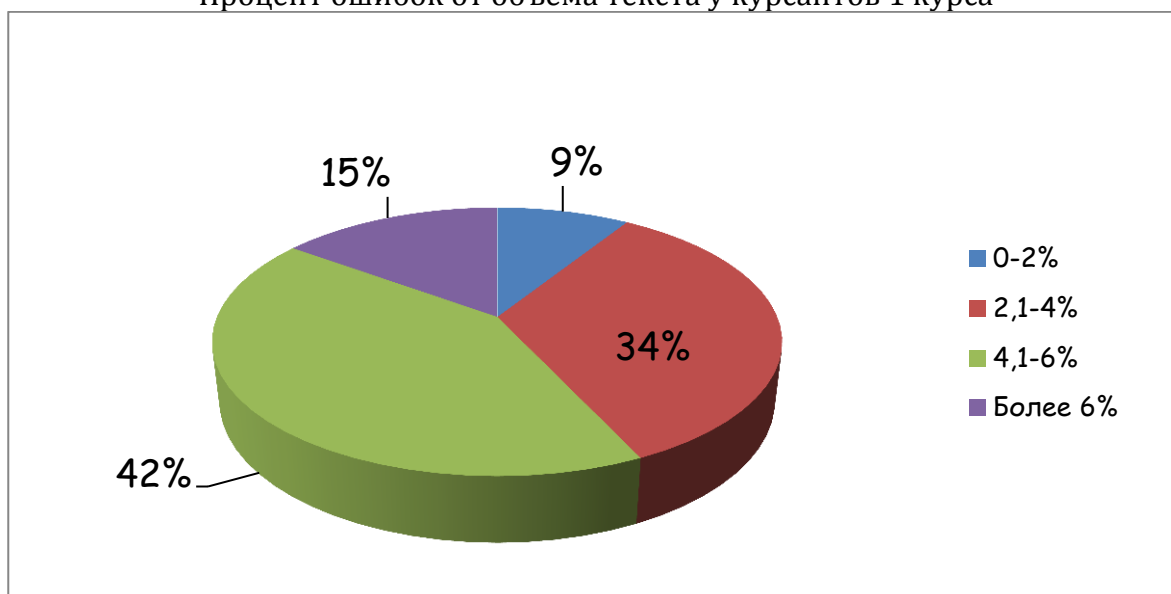
Объем текста, набираемого обучающимися, различался. В среднем каждый текст состоит из 50-60 слов, включающих в себя 290-300 знаков. Поэтому следует взять к

учету фактор процентного соотношения допущенных ошибок относительно объема набираемого текста. В зачет были включены результаты, полученные при второй попытке набора. В среднем, на второй попытке курсанты допускали в 1,3-1,5 раза меньше ошибок, нежели в первой.

По результатам исследования удалось установить следующее: у 1 курса в среднем допускается 4,4 % ошибок относительно объема текста (диаграмма 7).

Диаграмма 7

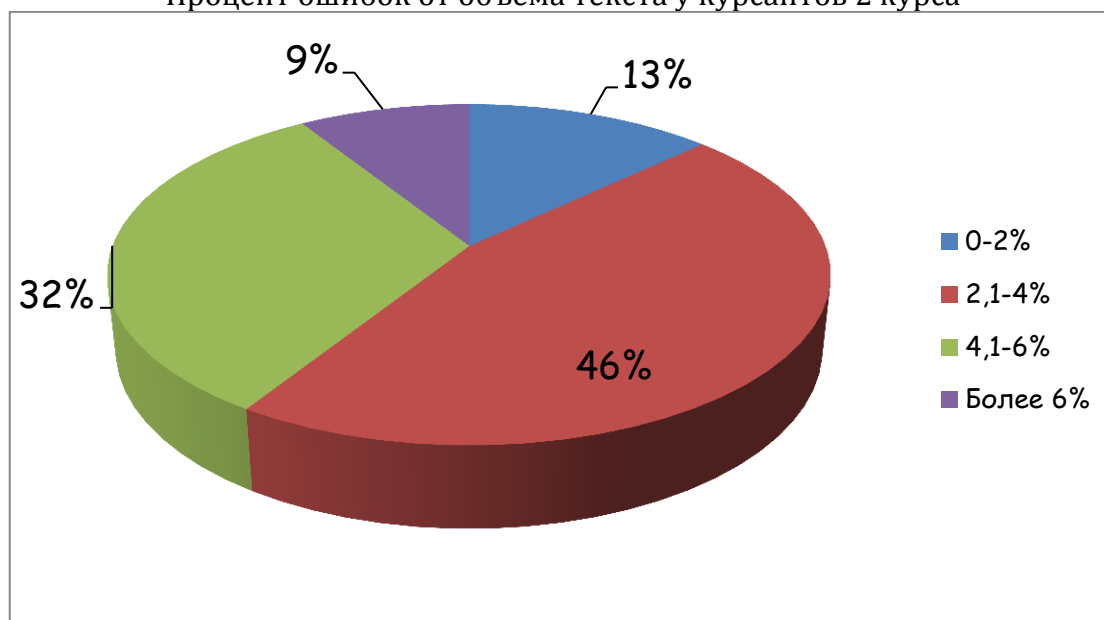
Процент ошибок от объема текста у курсантов 1 курса



У 2 курса в среднем допускается 3,98 % ошибок относительно объема текста (диаграмма 8).

Диаграмма 8

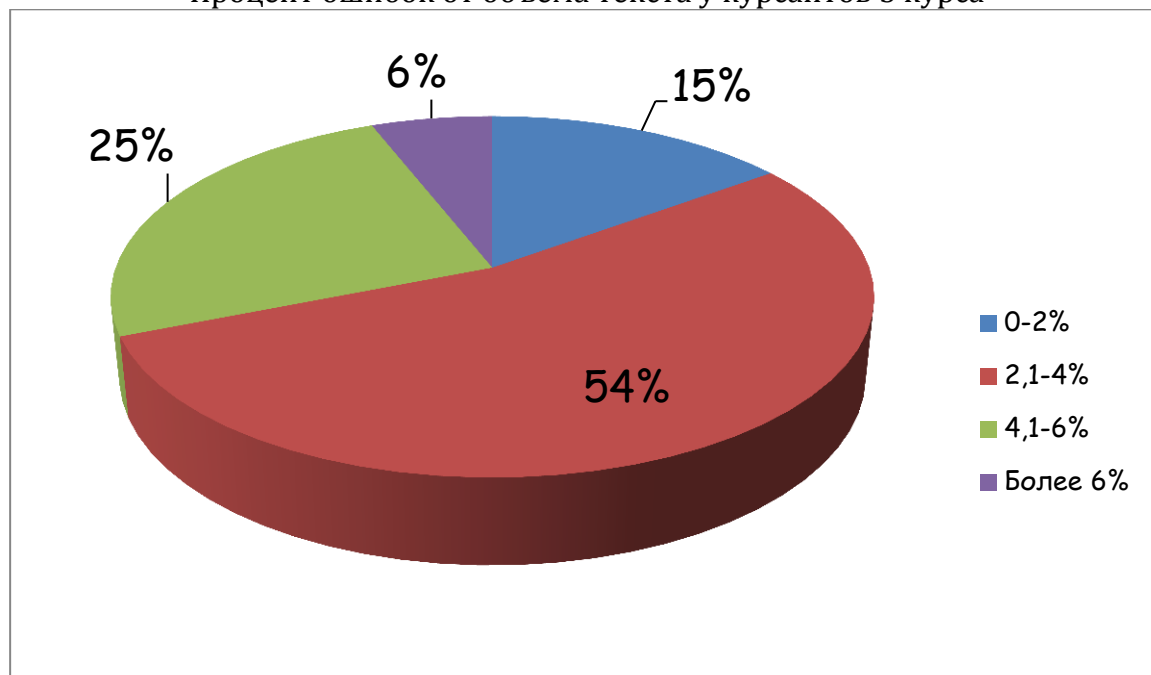
Процент ошибок от объема текста у курсантов 2 курса



У 3 курса в среднем допускается 3,5 % ошибок относительно объема текста (диаграмма 9).

Диаграмма 9

Процент ошибок от объема текста у курсантов 3 курса



Таким образом, можно сделать вывод, что курсанты 1, 2, 3 курса Кузбасского института ФСИН России расположены к совершенствованию навыка скоростной печати.

Результаты исследования показали, что курсанты 2 и 3 курса, в силу пройденного этапа написания первых работ, в общей совокупности обладают хорошей скоростью набора текста с небольшим количеством допущенных неточностей. Курсантам же 1 курса ещё только предстоит пройти этот путь, несомненно, прогресс будет достигнут.

Мы полагаем, что с целью повышения заинтересованности и мотивации курсантов, совершенствования имеющихся и формированию новых навыков, актуальной является необходимость введения специальной дисциплины «Машинопись» с формой контроля «зачет», направленной на формирование, развитие и совершенствование навыка скоростного набора текста. При прохождении полного курса данной дисциплины у обучаемых должен повыситься уровень печати до 300 + знаков в минуту, что позволит не только более эффективно выполнять различного рода работы во время обучения, но и поможет при прохождении службы в уголовно-исполнительной системе.

#### Список литературы

1. Digital 2020: ежегодное глобальное исследование от We Are Social и Hootsuite [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://exlibris.ru/news/digital-2020-ezhegodnoe-globalnoe-issledovanie-ot-we-are-social-i-hootsuite/> (дата обращения: 24.06.2021).

2. Метод слепой печати: зачем нужен и как научиться [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/metod-slepoy-pechaty> (дата обращения: 26.06.2021).